

de nous, Ermete le trouvaient trop
 trop nu et trop riche. Ce n'est
 donc pas à ce mariage là que je
 pense.



- avec vous quelqu'un en vue pour elle!
- Oui, le fils aîné du ^{général} ~~receveur~~ des
 des finances, dont on me dit le
 plus grand bien et qui cherche
 une femme dans les conditions de
 naissance et de fortune où nous
 sommes. Nous le verrons main-
 tenir notre garde voisine. garde
 très bien de donner l'œil à Ermete
 elle nait coquette ou mainade
 l'actions qu'elle voit elle même et
 ne redoute de rien.

Archives et collections spéciales - Université d'Ottawa
 University of Ottawa Archives and Special Collections

- fort bien, mais qui appelle vous
votre grande voisine?

MSS
U.O.

- Ah! c'est vrai, j'oubliais de te dire
C'est une personne très intéressante et
très remarquable, en une femme et
belle, ~~bonne~~ petite fille de l'armial
Meyquem, très riche, très excentrique
et fait l'avouer, mais d'une exen-
trité dont on ne peut médire, car
sa vie est irréprochable. Elle professe
l'amour absolu de l'indépendance,
et par la dignité de sa conduite,
elle a vraiment conquis le droit
de vivre à 30 ans comme ~~si~~
si elle en avait soixante. Elle
~~est~~ seule et va seule où bon lui

demure

Archives et collections spéciales - Université d'Ottawa
Ottawa Archives and Special Collections

semble, mais en réalité elle ne
 va presque nulle part, car elle n'a
 pas le goût de se mouvoir et elle
 chérit la retraite. ~~Elle fait avec~~
 En venant chez nous, elle fait
 beaucoup d'honneur et je lui suis
 reconnaissante d'avoir bien voulu
 me rendre en amitié à première
 vue.



- Ne vous semble-t-elle pas vous une
 femme savante?

- Elle paraît vous une femme ins-
 truite. Quelques personnes croient
 qu'elle s'occupe de science, par exemple
 héberge un vieil savant respecté
 avec lequel elle suit cours et

Il est certain que c'est un homme ^{qui}
de plaisir. ~~Elle dit qu'il~~ sait tout et
qu'on ne peut pas en une heure
avec lui sans apparence ^{MSS U.Q.} qu'elle ait part
chose; mais, elle ne ~~les grandes~~
à ces grandes
connaissances, ~~qu'on lui attribue~~
Elle ~~est~~ ne parle jamais de
manière à faire penser qu'elle en
sache ^{beaucoup} plus long que les autres. Elle
n'est extraordinaire que sur un point
l'obstination qu'elle a mise à ne
pas connaître les joies, et les devoirs
de la famille; ~~mais il y a toujours~~
— mais si elle n'a que toute
une application aux choses qui donnent
au ~~si elle est encore belle~~
~~et voici ce que l'on lui raconte.~~
elle peut bien se raviser?
~~son grand père l'aurait~~

49

D 5

Archives et collections spéciales - Université d'Ottawa
University of Ottawa Archives and Special Collections

M Leblond 6
 - Elle n'aurait, je vois qu'un mot
 à dire pour trouver sous la main
 un ^{fort} galant homme. On prétend que
 M^r de ^{Mont} Roges a toujours
 été épris d'elle et qu'il l'aurait eue.

- Il est bien timide et bien gauche,
 s'il n'a pas su inspirer l'amour, ou
 tout au moins la confiance?

- Il n'est ni gauche ni timide, et
 on cherche en vain la cause de son
 peu de succès. Il faut bien qu'il y
 en ait une, ou la cause avec le

~~leus. Mais j'étais la devinée moi,~~

- moi j'étais la devinée. In

~~elles s'attacheraient aux premières~~
 Mequrem est égoïste!

~~impétieuses de M^e Mequrem, et~~

- Oh bien non, tu verras, elle te
plaira beaucoup.

MSS
U.O.

- Alors gare à mon pauvre cœur?

- Non. Je ne crois pas qu'elle t'aura

Calles

rien autre chose que la suite. Les
femmes disent n'importe quoi ce
qu'elles veulent... ^{hommes,} ~~elles~~ des pit!

Quand nous approchâmes, le
lendemain, des hauteurs que domine
le château de Carrière, résidence de
Mlle. "Merquem", j'avoue, dis-je tout
bas à Ernest, que je regrette d'avoir
interrogé ma tante sur la femme
alchimiste. Je me mis pivoi d'une
émotion agréable à la vue de
ce mystérieux manoir, où, grâce

à toi, j'ai jamais pu compter sur
 prendre une vieille parque occupée
 à des maléfices. à présent, hélas,
 je sais que M^{lle} Marguerite n'est
 ni vieille, ni laide, ni sorcière, ni
 savante.



- Ah! Je vois, ^{répondit} ~~qu'elle~~ crainte, que
 Maman t'a dit ça pour son portrait
 à sa manière. Eh bien! tu vas voir
 comme on s'amuse chez elle!

Le château était du siècle dernier,
 spacieux et simple, très confortable
 d'aspect, et bâti à mi-côte sur
 une colline ^{rocheuse,} ~~rochers~~ dont
 l'abard
 une échancrure sur un ~~le chemin~~
 facile et ^{la montée douce,} ~~soy a monter~~ hânière

Archives et Collections spéciales Université d'Ottawa
 Archives and Special Collections

Manoir inhabité renait sur ruines
 féodales à ~~deux~~ cent
~~cent~~ mètres plus
 haut sur la plaine de
 la Galesse. On passe toute
 l'été en pente rapide sur la dénivelée
 de ce plateau reliant les deux

~~deux~~ constructions. Du ^{de} côté ^{de} la mer
 on ne voyait que la campagne



fraîche et riante. Sans doute les
 belles histoires d'innocence avaient
 laissé dans mon esprit quelque
 curiosité, car j'insistai à monter
 tout de suite au vieux donjon, d'où
 la vue devait être grandiose et
 dont l'aspect annonçait quelque
 chose de formidable; mais, pendant
 que nous traversions la cour, les ruines

Archives et Collections Spectales - Université d'Ottawa
 Archives et Collections Spectales - University of Ottawa

m'appart~~ait~~ que l'entrée de ce nid
 de mouettes était interdite au
~~impaticable~~ vulgaire, ou qu'il
 renfermait le laboratoire de M' Bellac.
~~ans~~ [De vieilles domestiques à l'air
 grave, pour la plupart ^{aveugles} ~~mains sèches~~,
 nous introduisirent dans un
 immense salon ^{boisé} ~~qui~~ trop bas
 pour être majestueux. ~~mais~~
~~bas~~ et trop peu orné pour être
 agréable. Il est fallu peu de chose,
 quelques ^{vases} ~~de~~ de fleurs ou de
 feuillage pour en rompre les
 lignes froides, ~~mais~~ la rigidité
 d'habitudes de la vieille fille se
 faisait sentir dans ^{elle} ~~elle~~ ^{ce parti pris} ~~celle~~
 de dévouement austère, ou bien



Archives et Collections spéciales - Université d'Ottawa
 Archives and Special Collections

57

~~Soutaloules~~

étaient un sacrifice aux goûts de
irrévocablement
l'airiel qui avait fixé l'arrangement
de l'édifice. Il est certain que
cette grande pièce basse ressemblait
à la cabine d'un navire en gan-
terque. Heureusement les fenêtres,
j'allais dire les écoutilles, s'ouvraient
sur une galerie à fond, toute pleine
de verdure exotiques, et c'est là
qu'on relevait les bois d'été quand
on ne se livrait pas à la prome-
nade. C'est là qu'on ~~doit~~ ^{vingtaine}
~~de~~ ^{assis} personnes se assis
~~assis~~ ^{assis} ~~assis~~ ^{assis} quand le chatelain
se leva pour venir à votre
rencontre.

Je ne fus d'abord frappé que de la
 taille qui me parut démesurément
 élevée, mais bientôt je m'aperçus
 d'une différence de niveau entre le
 Salon et la galerie, et quand
 elle se trouva de plain-pied avec
 nous, je remarquai qu'elle n'avait
 rien de phénoménal et que la
 ténuité de ses formes n'était ni
 anguleuse ni maladroite. C'était
 une femme grande et mince, mais
 élégante et bien proportionnée.
 Comme elle tournait le dos au
 jour, ses traits éclataient par
 le contact du soleil, je ne vis



Archives et Collections spéciales - Université d'Ottawa
 University of Ottawa Archives and Special Collections

27
D'abord que sa silhouette et quelques
dor que le reflet du ~~ciel~~ endesait
sur sa chevelure bouffue et sur
~~sa~~ sa robe de soie d'un beau rouge,
presque noir. Elle ^{me} paraît bien mince
et bien coiffée, sans aucune expec-
tes magnifiques cheveux blancs à elle
tristesse, et quand elle fut assise
et ~~bien~~ éclairée, je la trouvai
parfaitement jolie, et ^{toute} ~~une~~ femme.
Il est vrai que le jour brillait
dans les conditions d'un reflet très
favorable. Tout était rose, et les
figures n'avaient plus d'âge. Cha-
que instant écoulé ajoutait à
l'illusion et quand tout s'éteignit
je conservai l'impression d'une

figure délicieuse. Le son de la voy
la prononciation, si
était si frais et si pur ~~et si pur~~

~~et si~~ fine et si délicatement nelt



~~qu'on est dit de la parole d'ivoire~~

~~qui~~

~~que~~ que je fus tout de suite
sous le charme et que, pendant
un quart d'heure je ne vis ~~rien~~

~~autre~~ Nientendit que cette figure
et cette voy. Le premier accueil m'avait
puehce conquis sans retour. Lorsque
ma tante m'avait présentée comme
le neveu d'ya amonné et Décrit,

Mlle Meryquem m'avait tenu
la main avec spontanéité et elle
avait sué la mienne avec franchise
Celle main n'était ni ~~pas~~ ^{pas} ~~pas~~

Archives et Collections spéciales Université d'Ottawa Archives and Special Collections

58

6

Archives et collections spéciales - Université d'Ottawa
University of Ottawa Archives and Special Collections

voluptueuse. elle était ~~longue~~ ^{mince}
 souple et fraîche. Aucune parole
 banale n'avait accompagné
 ce fraternel accueil; mais quand
 cette grande fille confiante et
 douce eut dit quatre mots à ma
 tante et à ~~elle~~ ^{Erneste} je sentis ~~me~~
 comme un esprit de loyauté et
 de bienveillance émaner d'elle
 et faire tomber en moi toutes
 les ~~incertitudes~~ ^{malveillances} du doute. ~~elles~~
 La nuit ne vint pas complète,
 car c'était fond de même lune et
 le ciel était d'une limpidité rare
 dans cette région. J'avais fait

très chaud dans la journée. Personne
 ne devina ventus dans le salon qui
 était éclairé. On vint dans le bureau
 qui couvrait une longue terrasse
 et don une large escalier descendant
 à une autre terrasse aménagée en jardin
~~en jardin~~. Les demoiselles, il y
 en avait ¹⁴ quatre en comptant
 Ernest, allié au cousin parmi les
 fleurs comme des bolâtes noctuelles.
 Le mercredi genéral avec son fils,
 qui était un ^{très jeune} garçon d'une ^{Jolie} ~~bonne~~
 figure, les trois sans affectation
 tous deux étaient vifs et enjoués,
 on entendit bientôt le jeune
 monde rire aux éclats et babiller



Archives et Collections spéciales - Université d'Ottawa
 Archives and Special Collections

~~un~~ avec de vœux claires et
 présents. M^r de Montroges, que
 je voyais pour la première fois,
 me proposa de faire un voyage
 avec lui; mais par plus que
 moi il n'avait envoie de Pelouquet
 de la Châtellerie, et il ne mit
 entre elle et nous que la distance
 de quelques marches du grand
 escalier, et nous revînmes bientôt
 nous mêlâmes à la conversation
 qui s'était engagée entre elle
 et les personnes plus âgées que
 nous, et par quitta leurs sièges.
 Parmi ces personnes très jeunes

s'attire, et ~~est~~ sont la cause

~~de la conversation~~ naval ^{montant} en

de bien récréatif, j'écartai avec

intérêt le vieil M^r Bellac qui

MSS
U.O.

me paraît d'après de beaucoup

en esprit et en jugement ~~est~~

de ^{cet} entourage effacé ou allangui

pas le bien être de la vie de

provinciale; mais le bonhomme

était d'une sphère modeste

et ne parlait que quand on le

obligeait par des questions directes

qui n'étaient pas enroucées

Ma tante ~~savait en fait~~

pas la villegiature, savait ~~pour~~ fort bien

mais elle était distraite, ce voit

là, pas l'entree de sa fille

avec le fils du financier, et

bien qu'elle se fut promis de
laisser tout aller au ~~travail~~ ^{qu'il se la}

providence, elle écouta ^(MSS U.O.) ce qui
se disait sur la ^{seconde} terrasse, beaucoup

plus que ce qui se disait tout
d'elle; elle n'y put tenir longtemps,

et lui semblait être en tête,
ordinairement se endormie au

château de la Camille, etait, et
voilà la dame faite impétueuse,

elle demandait pour savoir la
cause, ~~sur ces occasions-là~~, et

~~venant~~
les autres personnes s'étant lancées

dans une course de localité

qui n'avait pour moi aucun

Archives et Collections spéciales - Université d'Ottawa
University of Ottawa Archives and Special Collections

intuit, M^{lle} Maynard vint
 d'annoncer ~~qu'elle m'apporta~~ au fauce
 moi sur une chaise que le
 regard laissait vacante. On
 qu'on ou l'on avait commencé
 à servir le thé nous se parait.
 Je ne vous demande pas si
 vous aimez la campagne, me
 dit elle, M^{lle} du Blossay ~~me dit~~
 dit que vous l'adoriez; mais
 vous ne devy pas aimer la
 province, et vous tommez ici
 des provinciaux, en a tent que
 nos petits intérêts de clocher
 nous préoccupent plus que



Archives et Collections spéciales Université d'Ottawa
 University of Ottawa Archives and Special Collections

généralis

les questions. Ce n'est pas une
mauvaise chose en soi, car
tout le monde a envie de bien
faire, mais elle nous rend

~~un peu~~ trop positifs, ~~un peu~~
pas conséquent. MSS
U.O.

- Si en chose vous intervenez, elle
doivent être intéressantes.

- Ce ne serait pas une raison

~~à intervenir~~
~~à intervenir~~ — Pardonnez-moi,
vous faites le bien....

~~à intervenir~~
- Oh! J'en ai, mais dans un milieu très
~~à intervenir~~
difficile.

Ce que l'on doit faire dans l'intérêt
d'une province entière
commune est si variable et si
relatif qu'il est difficile de se

personnes sans connaître une
 multitude de faits qui méchap-
 -pent.



- Ne vous semble-t-il pas que
 dans ce cas-là, il faut se
 remettre aux personnes qui
 font ^{des} études spéciales, à
 M^r de Montogé par exemple?

- Ce n'est que nous faisons
 chaque fois le consulte, ~~_____~~
 nous le décide, et il nous
 impose, nous contribuons
 de confiance.

- M^r de Montogé est très
 aimé dans le pays?

- Il le mérite.

- On s'attende qu'il ne soit pas

Archives & Collections spéciales Université d'Ottawa
 Archives & Collections spéciales Université d'Ottawa

Marié. Il avait plus d'influence
 - Il est certain qu'il ferait bien
 de se marier.



- Alors, vous êtes davis qu'un homme
 ne doit pas vivre sans famille?
 - Personne ne doit vivre sans
 famille.

- Vous donnez pourtant le
 mauvais exemple!

- Moi, monsieur, oui, c'est vrai
 j'aurais dû me marier! mais
 j'en ai pas songé avec tout,
 et à présent il est trop tard.

- ~~Personne ne~~ Il y a donc un
 âge qu'il ne faut ^{pas} dépasser? vous
 le faites bien court!

Archives et Collections spéciales - Université d'Ottawa
 University of Ottawa Archives and Special Collections

~~femmes, oui. quant aux~~
~~mes femmes ont le vol.~~

~~moi~~ - Ceci est une politesse! à propos,
M^{me} du Blonay desire beaucoup
vous trouver une femme qui
vous sipe au pied d'elle.

- Vous a-t-elle consultée sur ce
point d'écrit? MSS
U.O.

- Oui. Je me suis pensée, je n'y
entendrais rien. ~~mais pas ça~~

- Pourquoi?

- Parce que... Je ne sais pas. Il
me semble qu'il faut connaître
à fond les gens qu'on veut
associer - et je n'ai pas grand
esprit d'observation.

- ou voudrais-je vous occuper

Archives e collectione speciale - Université d'Ottawa
University of Ottawa Archives and Special Collections

69
de ces détails du caractère, ainsi
mixtes que ceux de la vie de
provinciale?

- Je n'ai le droit de rien décider
Je mis une personne nonchalante
à certains égards, distraite souvent
et surtout incapable de répondre
aux questions relatives à son
propre compte.



- Vous diriez tout de suite
d'habitude dans la bouche d'un
homme qui vient ici pénètre
de l'espérance qu'il vous doit être
s'en ira charmé de votre éton-
nante modestie.

Nous causerons ainsi quelques

69

7

Archives et collections spéciales - Université d'Ottawa
University of Ottawa Archives and Special Collections

instants encore, et quand nous
fûmes interrompus, j'étais ~~convaincu~~
convaincu que M^{lle} Myquere
était un esprit d'une rare su-
périorité, pas la raison qu'elle
n'avait rien dit que tout le monde
n'eût vu dire aussi bien qu'elle,
mais le charme qui émanait
de son accueil et de son attitude
protégeait en dépit d'elle-même
contre le soin qu'elle prenait de
ne faire nulle part se faire
impenétrable.

M^r de Montroger ne se piquait
 probablement pas d'être aussi
 mystérieux, car je le vis, un
 instant après, rempli d'une
 anxiété qu'il ne pouvait éprouver
 la peine de me cacher. J'ai cru
~~me il, en passant par là, que je l'avais~~
 vous entendu prononcer mon
 nom, là, tout à l'heure. Cela m'a
 rendu inquiet. Je me suis demandé
 si vous n'aviez pas à réclamer
 de moi quelque service que je
 n'aurais pas songé à vous offrir
 et que j'aurais pu M^{lle}
 Mequem de vous demander à
 ma place. Voilà, cher monsieur
 un de vos ingénieux et charmant

Pont ~~me faire~~ m'amenas à
vous répéter le bien que l'on veut
de me dire de vous. (MSS U.O.)

Il voulut me répondre, prononça
quelques mots sans suite, ~~fit~~
posa sa main sur la mienne
d'une façon amicale, presque
paternelle, et s'éloigna, me
l'air d'un ^{gaucherie} confondue de sa ~~bonté~~
et de sa ~~bonté~~.

Il ne me fallut pas l'observer
davantage pour voir qu'il
était ^{solemnellement} ~~formellement~~ amoureux
de M^{lle} Merquem, fierissant,
jaloux, craintif, ^{transparent} ~~comme~~
un éolien. Le hasard me plaça

bientôt au pied d'une vieille
 Dame, ^{fort aimable,} que j'avais déjà vue
 chez ma tante et qui ne deman-
 dait qu'à causer. Vous savez
 Montuget, me dit elle: Et vous
 amuse?

- Mais non, je ne me permets
 pas...

- Veuillez vous tout ce que vous
 voudrez, je ne s'en apercevra
 pas. Ce n'est pas lechantillon le
 moins curieux de notre petit
 monde, ce garçon là! Figurez
 vous un héros de roman ac-
 compli, un St-pierre, un
 grandisson. M^{lle} merquise

ne remue pas un doigt qu'il
 ne tremble de la tête aux pieds,
 elle ne le regarde pas qu'il ne
 soit prêt à se tondre mal.

MSS
U.O.

Cela dure depuis ^{quinze} ~~une~~ ~~année~~
 d'années et ne fait que croître

et enlaidit. Ce serait ridicule
 si ce n'était touchant; car, au
 bout du compte, c'est la meil-

leure nature d'homme qui
 exulte, et cet amour le rend
 très malheureux. Nous nous

sommes tous employés ici
 pour lui faire épouse notre

grande amie; mais il n'y
 a pas eu moyen. Elle nous

75
répond qu'elle l'estime, qu'elle
a ~~beaucoup~~ beaucoup d'amitié pour lui

Mais qu'elle est incapable de
répondre à son amour et qu'elle
ne veut pas se marier.

— Donne-t-elle de bonnes raisons
à cette occasion pour le mariage?

— Elle n'en donne pas, car il
n'y en a pas. Est-ce que vous

comprenez une femme sans
amour et sans famille? elle

a tort, il n'y a pas à dire. Elle

le sait, elle en convient, et
elle persiste. Enfin est-ce une

exception, une anomalie, un
défaut jeté à la nature et à la

Société, Nous pourrions bien qu'on
 a épuisé le chapitre des sup-
 positions folles, malveillantes
 ou bizarres. Tout cela tourne
 a terre devant le caractère d'une personne
 qui ne fait que le bien et qui
 paraît même ignorer la pos-
 sibilité de faire le mal. S'il y
 avait dans sa vie quelque
 accident fâcheux ou romanes-
 que, ou le savait, en pro-
 on se cache pas dip ans un
 de la comaird quis son enfance;
 Secret. King a rien, absolument
 rien! Elle n'est ni triste, ni
 malade, ni excentrique à tous
 autres égards. On l'aime, elle



Archives & Collections Spéciales
 University of Ottawa Archives and Special Collections

est

77

Si parfaitement aimable! on
lui pardonnerait à present, même
poste quod. Eh bien! on n'a rien
à lui pardonner, et cela fait
enragez les personnes méchantes.

- Y en a t il ici?

- Il y en a partout!

- Désigny mesme. Je voudrais
entendre dire du mal de M^{lle}
Meynard... pour changer!

- à votre aise. Ous vuley comme
c'est bête, le mal qu'on lui im-
pute! Mais sans vous donner
tant de peine, vous pouvez
être renseigné par moi tout
de suite. Regardez vis à vis de



nous, M^{me} de Malbois, elle
 a une fille charmante.. cette
 petite bonne qui était là tout
 à l'heure auprès de moi. elle
 a voulu la main avec Mont-
 roger. elle a remué ciel et
 terre pour cela. M^{lle} Merquem
 elle même s'y est employée,
 bien qu'elle n'aime guère
 ces commissions-là. ~~Il n'est~~
~~pas possible.~~
~~Par ce moyen,~~ à présent
 la Malbois, qui est envieuse
 et ingrats, prétend que M^{lle}
 Merquem l'a trahie, que
 elle une coquette couronnée



Archives & Collections Spéciales - Université d'Ottawa
 Archives and Special Collections

qui sur régnent sans par-
 tage sur tous les coeurs, qua-
 près tout, on ne sait rien de
 ses relations avec Montroyer
 et qu'un beau jour on d'ou-
 vira peut-être ~~une liaison mystérieuse~~
 entre eux.



Voilà ce que disent toutes celles
 qui ont eu des relations sur
 Montroyer pour leur compte
 ou pour celui de leurs filles,
 mais les mâles en sont
 écartés. M^{lle} Merquem ne se
 donne pas et fait semblant
 de ^{les} ignorer. Les gens sages
 lui racontent qu'il s'entend avec
 patience et philosophie, les

Archives et Collections spéciales
 Université d'Ottawa
 Ottawa Archives and Special Collections

80
inconveniens attachés à la
position exceptionnelle qu'elle
a choisie.



On para enfin au salon et
je pus voir en pleine lumière
la figure de M^{lle} Mesquien.
Cette figure ~~et toute la~~
~~de~~ personne semblait répondre
naturellement le mensonge.
Ses traits accusaient bien toute
ens, mais sans un fond de
plaisir de moins, comme si
un parfait équilibre eût
~~été~~ ~~logique~~ ~~rapport~~ ~~avec~~
prisé aux événements et aux
émotions de sa vie. Elle avait
dans les mouvements la souplesse
d'une belle constitution entretenue.

80

8

Archives et collections spéciales - Université d'Ottawa
University of Ottawa Archives and Special Collections

pas une vie active et bien réglée.
 Sans fatigues exceptionnelles,
 sans genre et sans trace de
 maladie chronique. Sa fraîcheur
 rosée était celle de la santé
 soutenue, sans cybécisme. Elle
 n'avait ni enrouement ni
 maigreur, ni languueur ni éclat,
 un ensemble de choses harmo-
 nieuses, une grâce étrange qui
 consistait dans la petitesse, ~~et~~
 l'adivité et
 la sobriété des mouvements et
 des attitudes. Sa chevelure était
~~abondante~~ ^{trouffue} et légère me frappa
 particulièrement. Les cheveux
 sont pour moi un indice pro-

noncé du caractère. L'ens Douple
 Soyense ^{me} révèle la douceur de
 instincts. L'ens emboulements natu-
 re représentent l'abondance et la
 - gence et heureux des idées, ~~les~~
 Cette grande fille ^{paraitrait allentive} ~~est dans tout~~
 le développement du genre de
 beauté ~~qui~~ qui
 lui était propre. Tous traits
 étaient charmants ~~et~~
 sans qu'on put dire ^{qu'aucun fut} ~~qu'ils fussent~~
 merveilleusement ~~de~~ ^{le d'un} ~~traits~~. C'était
 comme une belle tête grecque
 sur le ~~quel~~ ^{quel} on eut parié
 l'estompe pour en ~~être~~ ^{foudre,} les
 contours et mêlés, au type

trop régulières de la première ébauche, le moellon de la gentillesse française. Cet adoucissement de la forme donnait à l'expression du visage un caractère ferme, et concédait

~~quelque chose~~ que ne devait jamais s'effrayer. Les dents étaient petites, le ^{monde} sourire les découvrait ^{toutes} à demi, et la trait caressant et confiant de ce sourire me

paraissait insaisissable, ~~comme si~~ ^{semblait} ^{avoir} ~~persisté~~ ^{persisté} ~~entière~~

dans le corps d'une femme faite et fixée.

Elle me plut tellement, et je compris si bien le charme qui

pensais sur le pauvre mont-
 rogers que je cessai de la regarder,
 craignant d'avoir à le ~~la~~
^{presque}
 la même fatalité.
 Auber à mon tour. Je me



bonnai à l'écouter, devant ~~un~~ ^{peut-être}
 de nous un vide dans cette intelli-
 gence trop paisible pour être
 bien complète. Mais elle parlait
~~peu.~~
~~judgement.~~ Je tentait elle observa
 ou avait elle l'habitude de s'effacer.
 elle proposa aux demoiselles et
 aux jeunes gens de faire de la
 musique. Ermete avait une

folie orgie et mourait de vie de
 la faire entendre et voir là, est pour nos
 chants. Elle se fit plus prompt

Mlle Miquem l'accompagna
 et la soutint si adroitement ^{que} qu'elle
 ma petite cousine la musique
 est l'air de savoir chanter. Elle
 la châteline



Il ensuite dans le ~~jeune monde~~
 et je pensai d'abord qu'elle n'était nullement
~~virtuose, tant elle y~~ ^{apporta} ~~une~~ ^{note} de voix
 musicienne sans vouloir le paraître

ou de prétention. Mais quand je
 me mis à danser ^{et à waltzer} par complaisance
 pour les jeunes filles, ~~je me sentis~~
 je me sentis peu à peu enlevé
 comme par des ailes. Je tenais

dans mes bras, la petite Malbois
 une ravissante créature de 18 ans
 d'un éclat ~~de~~ extraordinaire

et d'une impétuosité délirante.
 Injéme ou hardie, poulète
 lui et l'autre, elle avait un
 regard qui me grisa. J'oubliai

tout pour folâtrer comme une
 mouche ivre de soleil dans un
 rayon de sensualité. Et puis
 tout à coup, l'accent et le rythme
 de la walse entièrement en moi com-
 me ~~me~~ le souffle d'un esprit qui épurait mon
 rêve et le détournait de cette
 idole d'un instant. Elle mes-
 quem improvisait. ~~videmment~~

Je maintes fois respiré et je
 la regardai. Elle ne paraissait
 voir et entendre personne, elle
 se croyait oubliée comme une
 machine employée au plaisir
 des autres et elle se laissait
 aller au plaisir de rêver pour

Son compte. Sous ses doigts
 agiles et commodes peu à
 peu de leur fonction méca-
 nique, le piano brodait sur le
 thème vulgaire qu'il avait
 dit sciemment d'abord les
 plus ^{merveilleuses} ~~beautés~~ fantaisies. C'était
 un enchaînement sans fin
 d'idées hautes et tistes, touchantes
 et ^{fières} ~~folles~~, toujours originales et
 passantes, sans qu'on y pût
 garder, par les plus savantes
 modulations, l'ouïe à coup. Je
 ne sais comment, dans un
 moment où l'ardent du thème
 modifié et décoloré semblait

MSS
U.C.

Archives et Collections Spéciales
 University of Ottawa Archives and Special Collections

élatés comme un ouragan
 de puissance et de vitalité, je
 me trouvais, ~~je n'étais comme~~
 auprès du piano, et débarrassé
 de ma darsure fatiguée, je
 tendais le coup mains à Mth
 Myquem qui, dans deux de
 Jones se levait à demi, comme
 prêt à me suivre. Mais de
 se rassembler, étonné de sa propre
 distraction, en me demandant
 ce que je voulais.



- Voulez-vous faire danser, répondis-je.
 Le génie de la ~~danse~~^{vie} est en vous
 vous devez danser comme le vent
 et comme la plume.

Elle me regarda d'un air étonné
comme on regarde un fou
que l'on avait cru raisonnable
Je ne dans jamais, répondit
elle en riant toujours.

- Pourquoi?



~~Je n'ai pas, je n'ai jamais~~
~~fait.~~ J'aime à voir dans, elle
me suffit. ~~Je n'ai jamais~~

- Elle ment! mettia dans l'ouille
la grosse voy de Montoged, elle
dans comme les sylphes, elle
d'aurait du moins...

~~Je n'ai~~ Jadis! repit m^{lle} mes-
quem d'un air moqueur d'enjoué
Mais vous, pourquoi ne faites

90
vous pas tant de demoiselles
qui manquent de cavaliers?
- Est-ce que vous les épousiez?

- Ce serait une bonne action et
vous n'y manquez pas? MSS
U.O.

Montroget alla sans répliquer,
invita ^{Emma de} Mlle Malbois que j'avais
profondément oublié sur sa

chaise. La mère Malbois en
bondit de surprise et de joie

sur la dienne, espérant toujours
renouer ce mariage manqué.

- Est-ce que vous jouez du piano?
me demanda la châtelaine.

- Un peu: vous êtes fatiguée?

- Oui - quel dommage! Vous

90

9

Archives et collections spéciales - Université d'Ottawa
University of Ottawa Archives and Special Collections